



CURRICULUM VITAE

REFERÊNCIAS – CONSERVAÇÃO E RESTAURO DE AZULEJOS

2012

Diagnóstico, coordenação e execução da intervenção de inventariação e conservação e restauro do conjunto azulejar pombalino existente no edifício sito na Rua Ivens, nº 31, em Lisboa, para cliente particular.

Diagnóstico, coordenação e execução da intervenção de conservação e restauro dos tijolos vidrados existentes no pórtico de entrada da Estufa Fria, da autoria de Keil do Amaral, em Lisboa.

Diagnóstico e execução da intervenção de conservação e restauro e manufactura de réplicas dos azulejos de estampilha da fachada de edifício situ na Rua do Terreiro a Sta. Catarina, para cliente particular.

Diagnóstico e coordenação da intervenção de conservação e

restauro do painel cerâmico da autoria de Lino António, datado de 1958, existente no Instituto de Medicina Tropical, em Lisboa.

Diagnóstico, coordenação e execução da intervenção de conservação e restauro do conjunto azulejar pertencente ao *Pátio dos Canhões*, no *Museu Militar* de Lisboa.

Diagnóstico e execução da intervenção de conservação, restauro e manufactura de réplicas dos azulejos pertencentes ao vão da janela neo-gótica existente na *Capela do Palácio da Pena*, em Sintra.

2011

Diagnóstico, coordenação e execução da intervenção de levantamento, conservação e restauro, manufactura de réplicas e reassentamento do conjunto azulejar, composto por silhares pombalinos, com um total de 7500 azulejos, de um edifício da *Baixa Pombalina*, em Lisboa, para cliente particular.

Diagnóstico e coordenação da intervenção de conservação e restauro ao painel de azulejos da autoria de *Lino António*, datado de 1956, existente no Instituto de Medicina Tropical, em Lisboa.

2010

Manufactura de réplicas figurativas para integrar o conjunto azulejar do séc. XVIII da *Igreja da Misericórdia*, em Tavira, para a empresa In Situ.

Diagnóstico e execução da intervenção de conservação e restauro de dois painéis de azulejos figurativos, datados de 1982, pertencentes à *Igreja Matriz da Lousã*, para a Universidade Católica do Porto.

Execução do tratamento de conservação e restauro do conjunto azulejar do séc. XVII existente no baptistério da *Igreja de Nossa Senhora da Assunção e Ressurreição de Cristo*, em Cascais, para a empresa MDF-CR.

Manufactura de réplicas para um painel figurativo do séc. XVIII, pertencente à escola da Graça, em Lisboa, para a empresa Planos de Restauro.

2009

Execução de levantamento e tratamento de conservação e restauro do conjunto azulejar do séc. XVII, pertencente à *Igreja da Ota*.

Execução do tratamento de Conservação e Restauro de um painel *cerâmico da autoria de Jorge Barradas*, pertencente ao BCP Millenium, e colocado no átrio de entrada do Palácio Atlântico, no Porto, para a empresa Planos de Restauro.

Manufactura de Réplicas para dois painéis de azulejos figurativos

do séc. XVIII, pertencentes à *Igreja da Misericórdia*, em Tavira, para a empresa In Situ.

2008

Execução da intervenção de conservação e restauro e colocação em suporte móvel de cinco painéis de azulejos dos séc. XVI, XVII e XVIII, pertencentes ao *Museu de Évora*.

Diagnóstico, coordenação e execução da intervenção de conservação e restauro do conjunto azulejar do séc. XVII pertencente à *Cripta do Antigo Convento do Santíssimo Sacramento*, em Lisboa, para o Ministério dos Negócios Estrangeiros.

Diagnóstico, coordenação e execução da intervenção de conservação e restauro do conjunto azulejar do séc. XX existente no Terraço da Igreja e Escadaria de acesso da *Quinta Municipal da Suberra*, em Alhandra, para a Câmara Municipal de Vila Franca de Xira.

Diagnóstico, coordenação e execução da intervenção de conservação e restauro de *dez silhares de azulejos do séc. XVIII* existente no átrio de entrada do Palácio Centeno, em Lisboa, para a Reitoria da Universidade Técnica de Lisboa.

Execução da intervenção de conservação e restauro e colocação em suporte móvel do Painele de azulejos *Nossa Sra. Do Rosário*, do séc. XVII, pertencente ao *Museu de Évora*.

Coordenação e execução da intervenção de conservação e restauro dos painéis de azulejos pertencentes à *Quinta da Piedade*, na Póvoa de Santa Iria, para a Câmara Municipal de Vila Franca de Xira.

Execução de réplicas para integração do conjunto azulejar do Séc. XVIII existente no *Antigo Convento do Pópulo*, em Braga, para a empresa Nova Conservação.

2007

Tratamento de conservação preventiva dos painéis de azulejos existentes no terraço da Igreja da Quinta da Suberra, em Alhandra, para a Câmara Municipal de Vila Franca de Xira.

Execução da intervenção de limpeza e conservação do *pavimento cerâmico* existente no coro-alto do *Mosteiro dos Jerónimos*, no âmbito da assinatura do Tratado de Lisboa, para o Ministério dos Negócios estrangeiros.

Diagnóstico, coordenação e execução da intervenção de conservação e restauro dos *silhares de azulejos do séc. XVIII* existentes na Casa do Gaiato, em Paço de Sousa, para a Universidade Católica do Porto.

Execução da intervenção de conservação e restauro dos *silhares*

figurativos D. Maria, existentes no Palácio dos Condes de Penafiel, actual Ministério das obras públicas, em Lisboa, para a empresa Brera.

2006

Execução de *réplicas de azulejos enxaquetados* para a nave central da igreja de N. Sra. da Guia, em Alhandra, para a Câmara Municipal de Vila Franca de Xira.

2005

Diagnóstico, coordenação e execução da intervenção de Conservação e Restauro dos *silhares de azulejos enxaquetados, de finais do séc. XV*, pertencentes ao *Corredor dos Confessionários do Convento de Cristo*, em Tomar, para o IPPAR.

Coordenação e execução da intervenção de conservação e restauro dos Painéis de *Azulejos de 1930, da Fábrica de Sacavém*, num total de 15.080 azulejos, pertencentes às fachadas do *Mercado Municipal de Vila Franca de Xira*, para o Instituto Politécnico de Tomar.

2004

Coordenação e execução da intervenção de levantamento dos *Azulejos de 1930, da Fábrica de Sacavém*, pertencentes à fachada Este do Mercado Municipal de Vila Franca de Xira, para a Câmara Municipal de Vila Franca de Xira.

Coordenação da intervenção de conservação e restauro dos *azulejos do séc. XVIII* pertencentes à *Igreja de Nossa Senhora da Saúde*, em Lisboa.

Diagnóstico, coordenação e execução da intervenção de conservação e restauro do *Revestimento Azulejar do séc. XVII*, da nave central da *Igreja de N. Sra. da Represa*, em Vila Ruiva, para o IPPAR.

2003

Manufatura de réplicas de azulejos de padrão do séc. XVII, para a *Igreja da Misericórdia*, no Montijo.

Manufatura de réplicas de azulejos de padrão do séc. XVII, para a *Igreja Matriz de Vila Alva*, no concelho de Cuba, para o IPPAR.

Diagnóstico, coordenação e execução da intervenção de Conservação e Restauro do *revestimento azulejar do séc. XVII*, da sacristia da *Igreja de N. Sra. da Represa*, em Vila Ruiva, para o IPPAR.

2002

Diagnóstico, coordenação e execução da intervenção de conservação e restauro do *pavimento cerâmico do séc. XVI*, existente no Coro Alto da *Igreja do Mosteiro dos Jerónimos*, em Lisboa, para o IPPAR.

2001

Execução da intervenção de conservação e restauro dos azulejos datados do séc. XVI, existentes no *quarto do D. Sebastião*, no *Palácio da Vila*, Sintra, para o IPPAR.

Diagnóstico, coordenação e execução da intervenção de conservação e restauro dos silhares de padrão do Séc. XVIII existentes nos *Corredores do Cruzeiro do Convento de Cristo*, em Tomar, para o IPPAR.

2000

Diagnóstico, coordenação e execução da intervenção de conservação e restauro do painel de azulejos em grés, da autoria de Natércia Costa e João Machado Costa, datado dos anos 70, pertencente ao *Museu da TAP*, em Lisboa .

Integração na equipa de tratamento dos azulejos dos silhares Pombalinos pertencentes à ala Norte do *Mosteiro de Alcobça*, para o IPPAR.

Integração na equipa de tratamento dos azulejos dos anos 50, existentes no chafariz situado na Praça Luís de Camões, no Seixal.

Integração na equipa de tratamento do conjunto azulejar do séc. XX , existente no edifício da Universidade da Beira Interior, na Covilhã.

1999

Coordenação e execução do levantamento dos Painéis do Séc. XVIII pertencentes às *Ruínas da Igreja do Carmo*, em Lisboa.

Diagnóstico, coordenação e execução da intervenção de conservação e restauro do Painel Cerâmico "O Cristo dos Pescadores", da autoria de *Hein Semke*, pertencente à *Fundação Mário Soares*, em Lisboa.

Diagnóstico, coordenação e execução da intervenção de conservação e restauro do conjunto azulejar do Séc. XVIII da sala Velez Conchinhas, pertencentes ao antigo Palácio Alverca, actual *Casa do Alentejo*, para o IPPAR, em Lisboa.

1998

Execução da intervenção de conservação e restauro dos painéis do Séc. XVIII pertencentes à *Capela da Nossa Senhora das Salas*, para o IPPAR, em Sines.

Diagnóstico, coordenação e execução da intervenção de conservação e restauro dos azulejos pertencentes ao *Palácio Stephens*, actual *Museu do Vidro*, na Marinha Grande.

1997

Diagnóstico, coordenação e execução dos trabalhos de Conservação e Restauro dos azulejos dos anos 30 da fachada da Casa da Juventude de Matosinhos, antigo Palacete do Godinho, sob a orientação do arquitecto *Álvaro de Siza Vieira*, em Matosinhos.

Coordenação dos trabalhos de conservação e restauro de quatro albarradas do séc. XVIII, em Lisboa.

Coordenação e execução dos trabalhos de conservação e restauro de um painel alusivo à memória de Camilo Castelo Branco, da autoria de *Jorge Colaço*, pertencente ao *Centro de Estudos Camilianos*, Vila Nova de Famalicão, em Lisboa.

1996

Coordenação dos trabalhos de Conservação e Restauro de dois painéis figurativos datados de finais do séc.XIX, principios de XX, pertencentes ao I.D.I.C.T da Covilhã.

Coordenação do levantamento dos Silhares Neoclássicos pertencentes à antiga capela da *Fundação Ricardo Espírito Santo*, em Lisboa.

Coordenação dos trabalhos de Conservação e Restauro de azulejos pombalinos pertencentes ao espólio do *Museu do Banco Nacional Ultramarino*, em Lisboa.

Coordenação dos trabalhos de Conservação e Restauro de vários azulejos soltos datados dos séc. XVII e XVIII pertencentes a colecção particular, em Lisboa.

1995

Coordenação do levantamento e tratamento de Conservação e Restauro de três painéis do séc. XVII, de colecção particular, em Lisboa.

Integração na equipa de levantamento e acondicionamento dos *Silhares Pombalinos* que revestiam os andares de um antigo prédio da Baixa Lisboeta, em Lisboa.

Coordenação do levantamento, tratamento e reassentamento de azulejos figurativos datados dos anos 30, pertencentes à entrada de um prédio em Viseu.

1994

Integração na equipa de manufactura de réplicas de alicatados, séc. XVII e XVIII, para a *Igreja Matriz da Póvoa de Santo Adrião*.

Integração na equipa de Conservação e Restauro do painel *Escadaria de São Bento*, para a exposição *Lisboa Capital da*

Cultura, no Museu Nacional do Azulejo, em Lisboa.

Integração na equipa de Conservação e Restauro dos frontais de altar provenientes do *Museu de Lamego*, integrados na exposição "*A Influência Oriental na Cerâmica Portuguesa do Século XVII*", realizada no Museu Nacional do Azulejo, em Lisboa.

Integração na equipa de levantamento e Conservação e Restauro do revestimento azulejar do piso superior, do séc. XVII, da *Igreja de Marvila*, em Santarém.

Integração na equipa de Conservação e Restauro de um painel de padrão, do séc. XVII, para a exposição "*A Influência Oriental na Cerâmica Portuguesa do Século XVII*", realizada no Museu Nacional do Azulejo, em Lisboa.

Coordenação do tratamento de conservação, restauro e manufactura de réplicas dos azulejos *Arte Nova* que integram a fachada do antigo Animatógrafo do *Rossio*, em Lisboa.

1993

Integração na equipa de levantamento de um painel relevado da autoria de *Jorge Barradas* no *Museu de Arte Contemporânea*, em Lisboa.

Integração na equipa de Conservação e Restauro de um painel do séc. XVII da *Escadaria de S. Bento* do antigo *Convento da Saúde*, no Museu Nacional do Azulejo, em Lisboa.

Integração na equipa de levantamento dos azulejos do séc. XVII de uma capela particular em Vila Fria, Paço d' Arcos.

1992

Integração na equipa de Conservação e Restauro dos painéis dos séc. XVII e XVIII que pertencem à *Sala Santos Simões*, no Museu Nacional do Azulejo, em Lisboa.

Integração na equipa de Conservação e Restauro do tapete *Hispano-Mourisco* da *Capela-Mor do Palácio da Vila*, em Sintra.

Integração na equipa de levantamento dos painéis de *Fred Kradoffer*, na antiga *Fábrica Viúva Lamego*, em Lisboa.

Integração na equipa de levantamento do painel de *Jorge Barradas*, na antiga *Fábrica Viúva Lamego*, em Lisboa.

Integração na equipa de Conservação e Restauro de uma peça de cerâmica de *Arnold Zimmermann*, para a galeria *Ratton*, em Lisboa.

1991

Integração na equipa de Conservação e Restauro dos painéis de azulejos para a exposição *Europália 91*, Bruxelas, no Museu Nacional do Azulejo, em Lisboa.

Integração na equipa de levantamento do painel do séc. XVIII, pertencente à antiga *Real Fábrica da Pólvora*, em Barcarena.

PRESENÇA EM SEMINÁRIOS

2013

Apresentação de comunicação no "II Encontro de Azularia PISAL - Azulejo hoje." organizado pela Câmara Municipal de Lisboa.

«Atelier de construção em terra» em Marrocos, de 28 de Abril a 10 de Maio. Promovido pela Associação Terrachidia.

2012

«Congresso Azulejar 2012», em Aveiro, de 10 a 12 de Outubro. Promovido pela FCT e a organização homóloga.

«Oficina teórico-prática de construção em terra», módulos teórico-prático e módulo de construção em adobo, organizado pela Associação Centro da terra e a Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa.

«Revestimentos e Pigmentos no Mundo Antigo». Organizado pelo Centro de Arqueologia de Almada e Museu Nacional de Arqueologia.

2011

«I Encontro de Património Azulejar – Lisboa: O azulejo e a cidade.» Organizado pela Câmara Municipal de Lisboa.

2009

Publicação de um poster no «International Seminar – Conservation of Glazed Ceramic Tiles – Research and Practise.». Organizado pelo Laboratório Nacional de Engenharia Civil.

OUTROS PROJECTOS

2012

Execução de painel contemporâneo, da autoria da designer Ana Baliza, para a Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa, a

assinalar o seu centenário.